

*extrasenzorial*

de Ileana Popescu Bâldea

*poezie*

Editura Școala Ardeleană

Cluj-Napoca, 2019

Copyright © 2019, Ileana Popescu Bâldea

Copyright © 2019, Școala Ardeleană  
pentru prezenta ediție

Toate drepturile  
sunt rezervate autoarei și editurii  
Orice reproducere totală sau parțială este interzisă

Editura Școala Ardeleană

Cluj-Napoca, str. Mecanicilor nr. 48

Redacția: tel. 0364-117.252; 0728.084.801

e-mail: office@scoalaardeleanacluj.ro

redactie@scoalaardeleanacluj.ro

Difuzare: tel. 0364-117.246; 0728.084.803

e-mail: difuzare@scoalaardeleanacluj.ro

esadifuzare@gmail.com

www.scoalaardeleanacluj.ro

editor: Vasile George Dâncu  
copertă/tehoredactare: Olivier

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**POPESCU BÂLDEA, ILEANA**

**Extrasenzorial : poezie / Ileana Popescu Bâldea. - Cluj-Napoca :**

**Editura Școala Ardeleană, 2019**

**ISBN 978-606-797-395-2**

821.135.1

I L E A N A

P O P E S C U

B Â L D E A

E X T R A S E N Z O R I A L

p o e z i e



## Cuprins

|   |
|---|
| Cum să spun? / 5                                |
| sens giratoriu / 6                              |
| ca o nuanță palidă / 8                          |
| pasarela / 9                                    |
| creioanele din noi / 10                         |
| să tai mișcarea / 11                            |
| timpul / 12                                     |
| fuga... / 14                                    |
| ca un liliac albastru / 15                      |
| poate pentru că seamăna cu tine / 16            |
| poezia / 17                                     |
| morfina pentru un pământ ciobit / 18            |
| cum mă cheamă / 19                              |
| ca un maniac / 20                               |
| soare deplasat / 21                             |
| scriu direct cu ultimul deget din umbră... / 22 |
| Atât / 23                                       |
| eu / 24   |
| Cu degete din umbre / 25                        |
| gând în carouri / 26                            |
| minoicii au dispărut / 27                       |
| uneori lucrurile devin îngeri / 28              |
| linie curbă / 29                                |
| defect de linie / 30                            |
| caruselul / 31                                  |
| îmi spusesei că voi muri / 32                   |
| parfum pentru trandafiri / 33                   |
| Un fel de replică / 35                          |
| Ciocolată amară / 36                            |
| castane pentru copii / 37                       |
| Pe calul meu alb din fluturi / 38               |
| extrasenzorial / 39                             |

Sub lupă / 40  
logodna / 41  
caut doctor pe lună / 42  
tunel îngust 1 / 43  
azi din ieri / 44  
oameni singuri / 45  
sala de așteptare / 46  
când îmi visez viața... / 47  
gând simplu / 48  
frunze / 49  
pauză de respirație / 50  
baston pentru 11 litere / 51  
poezie de poezie / 52  
Melodie în buclă / 53  
de ce nu sunt sunt / 54  
nu țipați dacă fumează / 55  
salvați în inbox / 56  
răsfoind zăpada... / 57  
dimensiune liniară / 58  
mail simplu / 59  
echipa de selecție / 60  
poveste simplă / 61  
pentru tine / 62  
peretele subțire al libertății / 63  
gânduri pe obrazul stâng / 64  
viață îmbrăcată subțire / 65  
Disoluție / 66  
Neant cu gene verzi / 67  
prințul și turnul din pisa / 68  
Moartea are un tic / 69  
pentru tine 45 / 70  
Stupidity / 71  
Tabelul lui Mendeleev / 72  
recreația mare după Nichita –  
pe muzică de Brahms / 73

poem cu sprâncenele roz / 75  
petece colorate / 77  
gaura neagră din alb / 78  
aifon pentru singurătate / 79  
parfum și fotografii / 80  
selection / 81  
Scurt tratat pentru un poem pur sânge / 82  
poate pentru că semăna cu Eminescu / 83  
atât de singuri... / 85  
Declarație / 86  
cefalopod și libelule / 87  
ca un crocodil atacat doar de chlamydia / 88  
tunel îngust 2 / 89  
ca un război ciudat / 90  
șotron din măslin alb / 91  
candelabru pentru casa barbie / 92  
cafea verde cu ghimbir / 94  
aglomerație la Knossos / 96  
ciocolată cu rom / 97  
siguranță cu diferențial / 98  
fluturi și elefanți / 99  
gustul curcubeului / 100  
nota de plată / 101  
în turlă era mai / 102  
te-aș întreba omule de palma mea stângă / 103  
omidă cu frac / 104  
disecție de timp / 105  
anatomia sugestiei / 106  
undeve... într-un punct / 107  
aspectul neurologic al vulturului / 108  
je suis rien / 109  
poem pentru mâine / 110  
altfel / 111  
stare de piatră / 112  
pentru tine / 113

punct / 114  
Ultima noapte în libertate / 115  
Defect de zbor / 116  
defect de iulie / 117  
La nord de Polul Nord / 118  
Nopti / 119  
trabuc pentru un sfert din lună / 120  
duminică / 121  
tu / 122  
Moartea aceasta fără titlu / 123  
pe fruntea ta sunt un fel de cărare / 124  
scenariu cu o zodie nouă / 125  
Ascultă-mă în clopotul din turn / 127  
Pe o frunză cu Dumnezeu / 129  
Dumnezeu a presimțit / 130  
Ziua în care ne jucam de-a oamenii / 131  
efect de lună / 132  
Etichete pentru orbi / 133  
cămașă albă de noapte / 134  
Lipit de umbră / 135  
my death dance / 136  
îngeri și pietre / 137  
inocența tăcerii / 139  
masca din fluturi de piatră / 140  
scâncet de crisalidă / 142  
ca un suflet vopsit / 143  
Clipa din culisele unui vis / 144  
moarte clinică / 146  
decembrie iar / 147  
nu țipați la libelule / 148  
Se întâmplă... / 149  
dincolo de piele / 150  
uneori lipesc lumi / 151

Ileana Popescu Bâldea, biobibliografie / 153

## Cum să spun?

Mereu mi-am dorit un castel  
din cuvinte  
Cu ferestre de hârtie  
încălate spre cer  
Fără camere  
doar un pian  
un birou  
și-un taburet  
Cu ușă de aer  
să se deschidă spre voi  
și un pod din litere  
peste întrebările  
lumii

...

La capătul lui  
stau într-o carte veche  
strâng din pleoapele  
sub flacăra  
și dansez pe liniștea  
unei păsări

va veni o zi în care ne vom întâlni la o masă din ploaie  
eu voi sta pe un taburet de nor tu pe unul din vânt  
și-ți voi fixa irișii uitați într-o vară

vei acoperi cu genele fericirea  
tristețea o vei coborî adânc în măduva oaselor  
– să n-o simtă decât umbra amestecată cu păsările –  
vei surâde așa ca vântul  
și voi dori să-ți prind zâmbetul în palmă  
să-l așez drept pe linia de culoarea lunii

îmi vei povesti senin  
despre moartea sufletelor clonarea neuronilor  
binele crescut pe o creangă malefică  
răul dintr-o floare-albastră  
și cum e să te plimbi cu barca printr-o inimă  
care a învățat să-și pună durerea pe bigudiuri

eu îți voi spune cum aleargă fluturii mei extraterestri  
cum e să scrii în aer despre ordinea universului și cuci  
tu vei scoate asul din mânecă  
eu doar turnul din pisa – cu gleznele legate de timp –  
și vom juca șah la masa aceea din ploaie  
undeva sub un cer de năluci

...

azi m-am oprit în dreptul caruselului  
am vrut să urc pe un cal alb  
locurile erau ocupate cu amintiri  
iar caleașca fermecată  
semăna cu masca ultimului toboșar

e șase clopotele din catedrală se-aud  
mă agăț de-un ceas în forma îngerului  
hai iubito dă-mi mâna să mergem la braseria din dreapta  
uitasem să-ți spun  
astăzi... astăzi nu vreau să fie din nou ziua mea

Reims, ianuarie 2015

Doamne îți scriu cu mâna stângă  
cea dreaptă am sădit-o lângă trepte  
să crească din ea alt om

am luat sufletul cu mine  
și-am făcut în jur un zid din păsări  
să nu ajungă la el timpul  
nici lumea

uneori mă privesc prin aer  
nouă  
am atâtea frunze verzi  
și râd  
și dansez într-o mână  
pe procol harum  
prin toți copacii  
care cresc lângă mine  
străini...

pasarela

9

sunt într-un punct  
arunc...  
încep cu cele cinci măști de copil

la glezne  
viața îmi povestește despre un spital pentru cuvinte  
și de ce se vinde coperta

– *cum te cheamă?*  
întreabă lumina  
– *sunt vânător de aurore*  
*și încă!...*

...

delirul zâmbește

întind palma dreaptă  
peste jumătate de lume  
aplic cu fiecare deget  
curcubeul  
doar zidul  
din cuvinte  
izbit de o pasăre  
îl las așa –  
roșu vechi  
de zbor

printr-un hiat  
se vede restul  
o singură palmă  
nu ajunge  
să dreagă lumina...

și îmi sădesc mâna stânga  
sub o floare  
de colț

să tai mișcarea

11

erau câteva secole  
legate între ele cu firele tale de păr  
când te-am văzut  
printr-un fluture

purtai o geacă scurtă  
și semănai cu un flaut  
pe tocuri

eșarfa din arici  
cu fiecare adiere  
mai pierdea câte unul  
iar ochii...  
nu știu cu ce mai vedeai  
când lipeai ceruri

*brățări și inele din litere strâmbe  
pe glezne coronite de umbre  
pe tălpi noroiul plecării*

știam că nu pot fi decât un poem  
pusesem o virgulă îngroșată  
între secole

poartă un pardesiu lung negru  
aleargă metoda fartlek  
tălpile se desprind ușor  
între degetele subțiri o hârtie  
ploaia o udă  
cad litere  
se lipesc de umbra moale  
un picior rămâne în urmă  
luna se clatină  
dispnee  
destinul alături  
vorbim fără să mișcăm buzele  
într-o limbă preistorică din africa  
pe care n-o știu

îmi prinde mâna  
inelul rece-verde tresare  
casele au formă de cuvinte  
își înalță pălăria cu bor  
cerceii lungi se încurcă în părul umed  
întoarce fața albă  
ochii ficși mă trimit în iarbă  
mă ridică prelung  
apropie fruntea de aerul meu  
miros de paco rabanne  
în depărtare un tropot  
pardesiul îi alunecă...  
stai  
viața asta nu are uși

*aici  
nisipul merge cu spatele  
eșarfa își scoate poantele*

*degetele sângerează  
o pasăre albă  
zboară mai jos de gând*

apropiați scaunul domnule  
luați o țigară  
mai scriu puțin în fișă  
apoi vom dansa

eram undeva prin creier  
aproape de ochiul drept scorojit  
fără piele și cele lumești  
împingeam aerul să nu-ți intre în nări

mă lățeam prin amintiri  
și inima cu palma stângă  
când te rugai să mor  
într-o bufniță pitică

și ce război ciudat de pace  
tu teritoriul  
cu cotropitorul  
din coastă de suflet

într-o zi  
timpul mașină sălbatică  
a trecut cu roțile peste tine  
plonjai de o parte și alta  
în ploaie

ce imagine Doamne  
pentru un suflet cu cratimă  
încălțat jumătate  
în gheare strâmte  
de vultur

ca un liliac albastru

15

te caut când mă rătăcesc în lumină  
prin toate unghiurile întoarse după întâmplări  
sub pernă pat umbre sau pungi cu naftalină  
în calendare vechi prize defecte  
și plasa de sârmă vopsită jumătate  
într-o seară cu degete reci

uneori stai acolo lasciv  
cu pleoapele închise pe cuvânt  
învârtești taburetul  
halatul se apleacă după pantofi  
ridici bărbia și-mi fixezi gândul  
(pe peretele galben) cu lama cușitului de care mă tem

irisul în dungi mă împinge  
e-atâta gol în spate  
gardianul îmi dă o supă și știrile despre vânt  
rar îi povestesc avocatului nevoia de tine  
apoi ies cu interdicția  
de a te privi prin cubul de sticlă

*am uitat cine sunt  
nu pot să-mi mai adun literele  
noaptea îmi prinde gleznelor de streșini  
închid nasturii din doi în doi  
și mă cred liliac albastru  
care scrie haiku*